

PASOS A SEGUIR PARA INSCRIBIRSE EN EL CONCURSO NACIONAL DE DANZA

1. Para esta nueva edición 2012 estamos organizando, al igual que años pasados, cuatro primeras fases de las cuales sólo hay que presentarse a una. (**mirar la distribución de provincias para saber cual os corresponde**). Las fechas y lugares son:

ZONA 1: 03 y 04 de marzo, “Teatro de la amistad” en Mollerussa (Cataluña)

ZONA 2: 10 y 11 de marzo, “Teatro Rafael Alberti” en Huércal Overa (Almería)

ZONA 3: 17 y 18 de marzo, “Auditorio Municipal” en Alcázar de S. Juan (Ciudad Real)

ZONA 4: 24 y 25 de marzo, Norte de España (teatro a concretar)

2. Es muy importante leerse el reglamento (**hoja nº 1**) ya que hay normas importantes a seguir y en él encontraréis las categorías y estilos a los cuales podéis presentaros.
3. Tanto el profesor que vaya a ir al concurso, como los alumnos, tienen que solicitar el carnet de anaprode. Para ello hay que rellenar el **carnet de adhesión de profesor (hoja nº 2)** y el **carnet de adhesión de alumno (hoja nº 3)** y adjuntar una foto de carnet y la fotocopia del DNI o libro de familia.
4. Hay que enviar un **carnet de adhesión** por participante debidamente cumplimentado, conjuntamente con un **listado con todos los participantes, la relación de pagos (hoja nº 6)** y el **original del justificante de pago del banco** a:

ANAPRODE

AVDA. PRAT DE LA RIBA, 9 BIS 1º-2ª

43201 REUS, TARRAGONA

Este carnet es vuestra acreditación para poder concursar. Lo necesitaréis tanto para entrar a camerinos como para acceder al patio de butacas. En caso de pérdida, se tendrán que abonar 12 € para obtener un nuevo carnet.

5. Las escuelas que quieran presentar variaciones individuales, tendrán que obtener el DVD, ya que la mayoría son obligatorias. Hay que pedirlo rellenando el documento **Pedido de DVD (hoja nº 8)** y enviarlo por correo conjuntamente con el justificante original de pago del banco.
6. Si queréis presentaros al concurso de forma individual tenéis que rellenar el documento **Inscripción individual (hoja nº 4)** y se deberá presentar una hoja por variación (Por ejemplo: tres variaciones, tres hojas, aunque sean del mismo estilo). Para presentar dúos o grupos hay que rellenar el documento **Inscripción grupo y dúo (hoja nº 5)**, también deberá presentarse una hoja por coreografía. Tenéis que enviar todas las inscripciones a la misma dirección de ANAPRODE del punto 4, y no olvidéis adjuntar un listado con las coreografías presentadas, el documento **Relación de pagos (hoja nº 6)** y el original del justificante de ingreso del banco.
7. Cuando enviéis las inscripciones deberán ir acompañadas de los CD de las músicas de las coreografías libres. Como pone en el reglamento, debe haber un CD por coreografía en un solo track. Tenéis que adjuntarle el documento **Carátula CD (hoja nº 7)**. Rellenad bien todos los datos y no olvidéis señalar si os colocáis en el escenario o primero hay que pinchar la música. El día del concurso, en el momento de la actuación, el profesor o la persona que él designe, tendrá que llevar una copia de los CD presentados consigo entre bambalinas.
8. Todos los participantes que obtengan un primer premio, primero con unanimidad y primero con felicitación del jurado accederán al Concurso Nacional que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de la ciudad de Tarragona los días 04, 05 y 06 de mayo de 2012.

ASOCIACIÓN NACIONAL PARA EL APOYO Y LA PROMOCIÓN DE LA DANZA EN ESPAÑA

La escuela tendrá que hacer un pago por todas las variaciones que se presenten al Concurso Nacional. No es necesario volver a rellenar las hojas de inscripción, pero si hay que enviar: un listado con las coreografías que se presenten, la hoja de **Relación de pagos (hoja nº 6)** y el original del justificante de pago del banco por la totalidad. En el Concurso Nacional también es obligatorio presentar el carnet de anaprode.

MUY IMPORTANTE

Para abonar los carnets y las inscripciones de las coreografías (variaciones, dúos y grupos) agradeceremos que se haga en un solo pago por escuela y **NO** por alumno. Para agilizar el trabajo al máximo, solicitadnos lo antes posible los carnets pues es muy largo el proceso hasta que llegan a su destino. Eso sí, especificar la cantidad exacta de carnets de alumno y profesor. Cuando enviéis las inscripciones de las coreografías indicad: la cantidad de variaciones individuales, la cantidad de dúos y la cantidad de coreografías de grupo sin olvidar el número de personas que bailan. Adjuntadle el justificante de ingreso del banco y sobre todo no olvidéis poner el nombre de la escuela y la zona a la que os presentáis.

Hacer el ingreso o transferencia a la siguiente cuenta corriente de La Caixa

2100 - 0010 - 33 - 0202527912

Si tenéis alguna duda sobre este procedimiento a seguir, llamad a los teléfonos

977 33 17 19 - 977 21 86 26 - 630 931 793