

REGLAMENTO DEL CONCURSO 2012

**Clásico — Contemporáneo — Jazz — Hip-Hop
Escuela bolera — Estilizada — Flamenco — Fusión**

PRIMERAS FASES AL CONCURSO NACIONAL

ZONA 1-MOLLERUSSA - LERIDA (CATALUÑA) ----- 03 y 04 de marzo
ZONA 2-HUERCAL OVERA, ALMERIA (ANDALUCIA) -----10 y 11 de marzo
ZONA 3-ALCÁZAR DE S. JUAN, C. REAL (C. LA MANCHA) --17 y 18 de marzo
ZONA 4-MIERES (ASTURIAS) ----- 24 y 25 de marzo

CONCURSO NACIONAL

EN TARRAGONA LOS DÍAS 04, 05 y 06 de mayo de 2012



Asociación Nacional para el Apoyo y
la Promoción de la Danza en España

EN COLABORACIÓN CON LA CONFÉDÉRATION
NATIONALE DE DANSE DE FRANCE



LA DANZA: La más sutil de las artes.

“DISFRUTÉMOSLA”

Presidente: **Ártemis Plaja**

Para más información pónganse en contacto con nosotros:

TEL: 977 21 86 26 y 977 33 17 19

FAX: 977 31 96 16

MOVIL: 630 931 793

E-MAIL: anaprode@gmail.com WEB: www.anaprode.com

REGLAMENTO

CANDIDATO AMATEUR: Alumno que recibe un máximo de 3 clases semanales en la misma disciplina. RAD Children's grades

CANDIDATO AMATEUR AVANZADO: Alumno que recibe 4 o más clases semanales sumando estilos diferentes. RAD Children's grades (según cantidad horas) RAD Higher Grades

CANDIDATO PRE-PROFESIONAL: Alumno que recibe más de 4 clases semanales en la misma disciplina, y alumnos que reciben estudios de carácter oficial. RAD Vocational Grades

1 CATEGORÍAS

CLÁSICO

VARIACIONES OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS CORÉOGRAFÍAS DEL DVD

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA

	Edad.....	
Preparatorio 1	de 8 a 10 años	½ puntas
Preparatorio 2	de 9 a 11 años	½ puntas
Elemental 1	de 10 a 13 años	½ puntas
Elemental 2	de 11 a 13 años	Puntas
Medio 1	de 12 a 15 años	½ puntas
Medio 2	de 12 a 15 años	Puntas
Superior	a partir de 14 años	
Excelente	a partir de 15 años	

CATEGORÍA CHICO

	Edad.....	
Preparatorio 1	de 8 a 10 años	
Preparatorio 2	de 9 a 11 años	
Elemental	de 11 a 13 años	
Medio	de 12 a 15 años	
Superior	a partir de 15 años	
Excelente	a partir de 15 años	

Variación de repertorio a escoger en el DVD, pre-profesionales exclusivamente.

« PASO A DOS » DE REPERTORIO (ADAGIO únicamente) - EXCLUSIVAMENTE PRE-PROFESIONALES

Chicas y chicos a partir de 15 años (puntas obligatorias)
Respetar la duración definida por el coreógrafo.

DÚOS

	Edad.....	Duración
Preparatorio 1	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	Edad.....	Duración
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

Preparatorio ½ puntas obligatorias, a elección ½ puntas o puntas en las categorías 1, 2 y 3.

DANZA ESPAÑOLA

A. ESCUELA BOLERA

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA/ CHICO

VARIACIONES OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS CORÉOGRAFÍAS DEL DVD

	Edad.....	Observaciones
Preparatorio 1	de 8 a 10	La que aparece en el DVD / sin castañuelas
Preparatorio 2	de 9 a 11	La que aparece en el DVD / con castañuelas

MÚSICA OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA

	Edad.....	Observaciones
Elemental	de 10 a 13	con castañuelas
Medio	de 12 a 15	con castañuelas
Superior	de 15 a 18	con castañuelas
Excelente	de 18 a 25	con castañuelas

DÚOS (Obligatorio castañuelas)

	Edad.....	Duración
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS (Obligatorio castañuelas)

	Edad.....	Duración
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

B. DANZA ESTILIZADA

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA/ CHICO

MÚSICA OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones.....</u>
Medio 1	de 12 a 15 años	(sin castañuelas)
Medio 2	de 12 a 15 años	(con castañuelas)
Superior	de 15 a 18 años	(con castañuelas)
Excelente	a partir de 18 años	(con castañuelas)

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

Nota: Categorías 1 y 2 castañuelas opcionales, categoría 3 castañuelas obligatorias

C. FLAMENCO

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA/ CHICO

VARIACIONES OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS CORÉOGRAFÍAS DEL DVD

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio	de 8 a 10 años	Tangos

MÚSICA OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Elemental	de 9 a 11 años	Fandango
Medio	de 12 a 15 años	Alegrías
Superior	de 14 a 18 años	Tientos
Excelente	a partir de 18 años	Guajira

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

CONTEMPORÁNEO, JAZZ, HIP-HOP y FUSIÓN

Los restantes estilos modernos como funky, breack, etc., se presentarán en estilo fusión
No se admiten Bailes de Salón, Acrobacia ni Deportiva.

INDIVIDUAL

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00	(obligatoria jazz / contemporáneo / hip-hop, libre sólo fusión)
Categoría 1	de 10 a 12 años	1'00 a 1'30	(obligatoria jazz / contemporáneo / hip-hop, libre sólo fusión)
Categoría 2	de 12 a 14 años	1'30 a 2'00	(obligatoria jazz / contemporáneo, libre en hip-hop / fusión)
Categoría 3	de 14 a 16 años	1'30 a 2'00	(variación libre)
Categoría 4	de 16 a 25 años	1'30 a 2'00	(variación libre)

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

NOTA PARA TODOS LOS ESTILOS:

- El no respetar las variaciones obligatorias puede provocar la pérdida de puntos y descalificación del candidato/a.
- Se tolerará únicamente a los candidatos inscritos en amateur avanzado y pre-profesionales ciertos cambios en las dificultades propuestas, siempre que no modifiquen la variación (ej. Dos pirouettes en lugar de una, baterías en lugar de saltos simples).

2 AFILIACIÓN

2.1 La afiliación a ANAPRODE es obligatoria para los profesores y los alumnos.

3 INSCRIPCIÓN AL CONCURSO

3.1 El candidato que desee presentarse al Concurso Nacional deberá tener, cumplidos 8 años y un máximo de 25 años el 1 de enero del año del Concurso Nacional. **La edad del concursante es la que tiene el día 1 de enero y NO la que tiene el día del concurso**

3.2 En el concurso Nacional no se aceptará ninguna excepción de edad. En los grupos TODOS los componentes deben tener la edad de la categoría a la cual se presentan sin ninguna excepción.

3.3 La inscripción al Concurso de ANAPRODE implica la aceptación del presente Reglamento sin condición y sin derecho a reembolso.

3.4 **Un candidato amateur-avanzado o pre-profesional**, individual, dúo o grupo, que obtenga un Primer Premio con Felicitación del jurado (18 puntos) en el **Concurso Nacional** deberá presentarse, obligatoriamente, en una categoría superior en la Primera Fase del Concurso Nacional del año siguiente, si su edad lo permite, o en otra disciplina en amateur-avanzado o en pre-profesional.

3.5 Ningún candidato será aceptado si no viene provisto al Concurso de la debida autorización del coreógrafo o de sus derechos de autor para las variaciones de repertorio protegidas – (siempre que dichas variaciones no pertenezcan al dvd de anaprode).

3.6 Serán seleccionados al concurso Nacional los candidatos individuales, duo o grupo que hayan obtenido un 1er premio.

3.7 **Un candidato amateur**, individual, dúo o grupo, que obtenga un Primer Premio con Felicitación del Jurado (con 18 puntos) en el Concurso Nacional deberá presentarse, obligatoriamente, en una categoría superior en la Primera Fase del Concurso Nacional del año siguiente, si su edad lo permite, o reclasificado en pre-profesional.

3.8 FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN EL 15 DE ENERO PARA TODOS LOS CONCURSOS.

3.9 No se admitirá ningún candidato/a, cuya inscripción no sea efectuada a través de algún Profesor, Centro o Escuela; es decir, no se admitirán candidatos por libre.

3.10 Todo candidato extranjero que lo desee tendrá derecho a participar en el concurso de ANAPRODE. El premio obtenido, solo tendrá valor en territorio español.

4 VARIACIONES

4.1 Un candidato sólo tendrá derecho a tres pases físicos sobre el escenario en el concurso Nacional. En todas las categorías "individual", un candidato solo tendrá derecho a un único pase, sobre el escenario, en el mismo estilo. En la 1º fase la cantidad de pases por el escenario sigue siendo ilimitada, teniendo en cuenta que en el caso de obtener 1er premio en varios pases solo podrá escoger un máximo de TRES pases para participar en el concurso Nacional.

4.2 Un grupo puede estar compuesto desde 3 hasta 12 alumnos.

4.3 Las coreografías presentadas en el Concurso Nacional, así como el vestuario y los componentes del grupo, deberán ser estrictamente las mismas que las de la 1ª Fase del Concurso Nacional, bajo pena de descalificación, así como la cantidad de componentes. (La falta justificada de un candidato NO podrá ser reemplazada ni modificada la coreografía)

4.4 Una coreografía de variación libre individual, puede presentarse en un máximo de tres alumnos de una misma escuela.

5 DESCALIFICACIÓN Y PÉRDIDA DE PUNTOS

5.1 Motivos de descalificación de un candidato o pérdida de puntos:

Descalificación:

- No respetar el reglamento.
- Excederse en la duración de las variaciones (cronometraje a partir del principio de la presencia de los candidatos/as sobre el escenario bailando o principio de la música o texto). Se tolerarán máximo 10 segundos de cortesía, si son 11 segundos será penalizada (no utilizar por norma la cortesía)
- Candidatos bajo los efectos de productos dopantes o alcohol.

Pérdida de puntos:

- No respetar las variaciones obligatorias del dvd.
- No respetar el vestuario obligatorio para las variaciones.
- Montajes y grabaciones deficientes.

5.2 Para las coreografías libres cada candidato individual, dúo o de grupo debe enviar, junto a las inscripciones, una grabación musical de óptima calidad en CD (no regrabable) con la totalidad de la música **en un solo track**. La persona responsable deberá llevar una copia de seguridad en el momento de la actuación. Los cortes deben estar hechos al final de una frase musical.

6 VESTUARIO OBLIGATORIO

6.1 **Vestuario exigido para todas las categorías individuales en Clásico**

- CHICA: Maillot (colores oscuros prohibidos), faldita lisa (opcional), medias carne.
- CHICO: Medias grises o blancas (negro prohibido), maillot o camiseta.
- REPERTORIO: Vestuario obligatorio.

6.2 **Vestuario exigido para todas las categorías individuales en Contemporáneo y Jazz**

- CHICA/Chico Maillot, Camiseta ceñida o Top (color negro prohibido)
Medias, Shorts o Pantalón pirata.
Descalzos en contemporáneo.
Pelo recogido (obligatorio despejarse la cara)

6.3 **Vestuario exigido para todas las categorías Escuela Bolera Individual**

- CHICA: Maillot (color negro prohibido), falda (transparente, hasta la rodilla), medias color carne.
- CHICO: Maillot (color negro prohibido), medias o pantalón estilo bolero.

6.4 **Vestuario exigido para todas las categorías Estilizada/ Flamenco Individual**

- CHICA: Maillot (color negro prohibido), falda y zapatos.
Únicos accesorios permitidos: pendientes, flor y peineta (todos optativos).
Pelo recogido.
- CHICO: Camisa, pantalón y botas.
- Excelente: Chicas con traje (optativo). Chicos con chaqueta (optativa).

6.5 Todos los concursantes deben presentarse a la entrega de premios con el vestuario de escena.

7 VESTUARIO Y ACCESORIOS

- 7.1 El vestuario y accesorios son aceptados y deben ser idénticos, en la 1ª Fase y en el Concurso Nacional, para todos los estilos. El tiempo necesario para preparar el decorado en el escenario, debe estar incluido en el minutaje de la coreografía y debe ser efectuado por los propios candidatos.
- 7.2 Los accesorios molestos, tóxicos o que no cumplan con las reglas elementales y normas de seguridad, no son aceptados (humo y carboglace, están prohibidos). También cualquier producto que pueda afectar a la coreografía siguiente como talco, resina, purpurina, etc.

8 ALUMNOS AMATEUR-AVANZADO Y PRE-PROFESIONAL

- 8.1 Los alumnos y profesores remunerados no pueden participar en el Concurso (ver cláusula nº 23). Los candidatos individuales que estén preparando el GRADO PROFESIONAL O CUALQUIER OTRO TIPO DE TITULACIÓN (ROYAL ACADEMY Y OTROS), deberán presentarse única y exclusivamente en la categoría pre-profesional.
- 8.2 Los candidatos/as que reciban más de 4h. semanales sumando diferentes estilos deben inscribirse en amateur-avanzado y los que reciban más de 4h semanales del mismo estilo debe inscribirse en pre-profesional.
- 8.3 Los alumnos que impartan clase en colegios, centros cívicos, etc., sin « contrato laboral », podrán presentarse al concurso, pero siempre en calidad de pre-profesional.

9 COREOGRAFÍAS DE LA CND/ANAPRODE

- 9.1 Las coreografías obligatorias del DVD de la CND y ANAPRODE serán utilizadas exclusivamente para el concurso de ANAPRODE/CND. Está prohibido utilizar estas variaciones en otros concursos.
- 5.2.1 Los profesores que asistan a la representación de alguna de las variaciones en algún concurso que no sea de ANARPODE/CND, tienen la obligación de informar a la organización y al jurado de la ilegalidad de la situación.
- 5.2.2 La utilización de una parte de una variación en un espectáculo, por parte de un miembro de ANAPRODE/CND, será sometido a su aprobación por la Comisión del concurso o por el coreógrafo/a.
- 5.2.3 Está estrictamente prohibido duplicar los DVD, derecho de exclusividad.

10 FOTOS Y VIDEOS

- 10.1 Las grabaciones de video y **FOTOGRAFÍAS CON FLASH** están absolutamente **PROHIBIDAS**. Los concursantes no tienen ningún derecho sobre las grabaciones de video, televisión, fotografías y otros; efectuados durante el concurso y su preparación. Sólo las personas o entidades acreditadas por ANAPRODE/CND están autorizadas.

11 PUNTUACIÓN Y NOTACIÓN

- 11.1 El jurado es inapelable y tiene la entera libertad de reclasificar a un candidato/a en otra disciplina o en otra categoría, sin derecho a reclamación.

11.2 BAREMO :	1^{ER} PREMIO CON FELICITACIÓN DEL JURADO	18 A 20 PUNTOS
	1^{ER} PREMIO POR UNANIMIDAD	17 PUNTOS
	1^{ER} PREMIO	16 PUNTOS
	2º PREMIO	14 A 15 PUNTOS
	3^{ER} PREMIO	12 A 13 PUNTOS
	MENCIÓN	11 PUNTOS

- 11.2 Todos los candidatos/as que obtengan una nota inferior a 11 puntos, no recibirán ningún premio ni mención.
- 11.3 Este baremo es aplicable tanto a los candidatos que se presentan como amateur, como amateur avanzado y a los que lo hacen como pre-profesionales.

Si desea más información sobre cualquier tema, póngase en contacto con nosotros por correo electrónico o teléfono

Mañana y Tarde: 977 21 86 26 / 977 33 17 19

Fax: 977 31 96 16

Móvil: 630 931 793

E-mail: anaprode@gmail.com

Página Web: www.anaprode.com

Nuestro más especial agradecimiento, por su participación en la elaboración de las variaciones:

CLÁSICO CHICA

Floriane BLITZ
Chantal LATACHE
Elodie LE VAN
Claudette SCOUARNEC

JAZZ

Alexandra LEBLANS
Sadok KHECHANA

DANZA ESPAÑOLA

Africa AGUILAR

CLÁSICO CHICO

Alain DEBRUS
Christian POGGIOLI
Patrick SALIOT
Guy VAREILHES

CONTEMPORANEO

Marie Julie DEBEAULIEU
Eloïse DESCHEMIN
Lily FALGOUX

HIP-HOP

Nono BATTISTI

Finalmente dirigimos nuestro agradecimiento al Señor LEVAN y al equipo de ANAPRODE, por la calidad y presentación del DVD.