

REGLAMENTO DEL CONCURSO 2019

ESTILOS

Clásico — Contemporáneo — Jazz — Hip-Hop/Danzas Urbanas
Escuela bolera — Estilizada — Flamenco — Fusión

PRIMERAS FASES AL CONCURSO NACIONAL

ZONA 1 - MOLLERUSSA – LERIDA - CATALUÑA
ZONA 2 - SANTIAGO DE COMPOSTELA – GALICIA
ZONA 3 - XÀTIVA – COMUNIDAD VALENCIANA
ZONA 4 - VENTAS DE RETAMOSA – C. MADRID

CONCURSO NACIONAL

TARRAGONA los días 03 - 04 - 05 de mayo de 2019



Asociación Nacional para el Apoyo y
la Promoción de la Danza en España

EN COLABORACIÓN CON LA CONFÉDÉRATION
NATIONALE DE DANSE DE FRANCE



LA DANZA: La más sutil de las artes.

“DISFRUTÉMOSLA”

Presidente: Ártemis Plaja

Para más información contactad con nosotros:

TEL: 977 33 17 19 mañana y tarde y 977 21 86 26 solo tardes

MOVIL: 630 931 793

FAX: 977 31 96 16

E-MAIL: anaprode@gmail.com WEB: www.anaprode.com

REGLAMENTO

CANDIDATO AMATEUR AVANZADO: Alumno que trabaja un mínimo de 3 clases semanales en la misma disciplina.

1 CATEGORÍAS:

CLÁSICO

VARIACIONES OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS COREOGRAFÍAS DEL DVD

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA

	<u>Edad.....</u>	
Preparatorio 1	de 8 a 10 años	½ punta
Preparatorio 2	de 9 a 11 años	½ punta
Elemental 1	de 10 a 13 años	½ punta
Elemental 2	de 11 a 13 años	puntas
Medio 1	de 12 a 15 años	½ punta
Medio 2	de 12 a 15 años	puntas
Superior 1	a partir de 14 años	½ punta
Superior 2	a partir de 14 años	puntas
Excelente	a partir de 15 años	solo pre-profesionales

CATEGORÍA CHICO

	<u>Edad.....</u>	
Preparatorio 1	de 8 a 10 años	
Preparatorio 2	de 9 a 11 años	
Elemental	de 11 a 13 años	
Medio	de 12 a 15 años	
Superior	a partir de 15 años	
Excelente	a partir de 15 años	solo pre-profesionales

NOTA: Las variaciones de repertorio son a escoger en el DVD o puede ser un repertorio libre en el caso de querer presentarse también a la "Beca-Concurso"

« PASO A DOS» DE REPERTORIO (ADAGIO únicamente) - EXCLUSIVAMENTE PRE-PROFESIONALES

Chicas y chicos a partir de 15 años (puntas obligatorias)
Respetar la duración definida por el coreógrafo.

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio 1	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

Preparatorio ½ puntas obligatorias, a elección ½ puntas o puntas en las categorías 1, 2 y 3.

CONTEMPORÁNEO - JAZZ - HIP-HOP/DANZAS URBANAS - FUSIÓN

ALGUNAS VARIACIONES SON OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS COREOGRAFÍAS DEL DVD (VER OBSERVACIONES)
No se admiten Bailes de Salón, Acrobacias que no pertenezcan a la técnica de la danza, ni Deportiva.

INDIVIDUAL

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio	de 8 a 10 años	1'00	Obligatoria: jazz –contemporáneo- hip-hop/d. urbanas Libre: fusión
Categoría 1	de 10 a 12 años	1'00 a 1'30	Obligatoria: jazz –contemporáneo- hip-hop/d. urbanas Libre: fusión
Categoría 2	de 12 a 14 años	1'30 a 2'00	Obligatoria: jazz-contemporáneo Libre en hip-hop/d. urbanas-fusión
Categoría 3	de 14 a 16 años	1'30 a 2'00	Variación libre
Categoría 4	de 16 a 25 años	1'30 a 2'00	Variación libre

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

NOTA PARA TODOS LOS ESTILOS:

-El no respetar las variaciones obligatorias puede provocar la pérdida de puntos y descalificación del candidato/a.
-Se tolerará únicamente a los candidatos inscritos en amateur avanzado ciertos cambios en las dificultades propuestas, siempre que no modifiquen la variación (ej. Dos pirouettes en lugar de una, baterías en lugar de saltos simples).

DANZA ESPAÑOLA

A. ESCUELA BOLERA

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA/ CHICO

VARIACIÓN OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LA COREOGRAFÍA DEL DVD

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio 1	de 8 a 10	La que aparece en el DVD / sin castañuelas
Preparatorio 2	de 9 a 11	La que aparece en el DVD / con castañuelas

MÚSICA OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Elemental	de 10 a 13	con castañuelas
Medio	de 12 a 15	con castañuelas
Superior	a partir de 14	con castañuelas
Excelente	a partir de 15	con castañuelas

DÚOS (Obligatorio castañuelas)

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS (Obligatorio castañuelas)

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

**Las categorías dúo y grupo preparatorio son sin castañuelas.*

B. DANZA ESTILIZADA

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA/ CHICO

MÚSICA OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones.....</u>
Medio 1	de 12 a 15 años	variación obligatoria (sin castañuelas)
Medio 2	de 12 a 15 años	variación obligatoria (con castañuelas)
Superior	a partir de 14 años	(con castañuelas)
Excelente	a partir de 15 años	(con castañuelas)

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

Nota: Categorías 1 y 2 castañuelas opcionales, categoría 3 castañuelas obligatorias

C. FLAMENCO

INDIVIDUAL

CATEGORÍA CHICA/ CHICO

VARIACIÓN OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LA COREOGRAFÍA DEL DVD

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio	de 8 a 10 años	Tanguillos

MÚSICA OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Elemental	de 10 a 11 años	Alegrías
Medio	de 12 a 14 años	Jaleos
Superior	de 14 a 16 años	Bulerías
Excelente	a partir de 16 años	Seguiriyas

DÚOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

GRUPOS

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 10 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

2 AFILIACIÓN

2.1 La afiliación a ANAPRODE es obligatoria para los profesores y los alumnos.

3 INSCRIPCIÓN AL CONCURSO

- 3.1 El candidato que desee presentarse al Concurso Nacional deberá tener, cumplidos 8 años y un máximo de 25 años el 1 de enero del año del Concurso Nacional. **La edad del concursante es la que tiene el día 1 de enero y NO la que tiene el día del concurso**
- 3.2 En el concurso Nacional no se aceptará ninguna excepción de edad. En los grupos **TODOS** los componentes deben tener la edad de la categoría a la cual se presentan sin ninguna excepción.
- 3.3 La inscripción al Concurso de ANAPRODE implica la aceptación del presente Reglamento sin condición y sin derecho a reembolso. Una vez inscrito el candidato al concurso **NO se le devolverá el importe del carnet ni de la inscripción bajo ningún concepto.**
- 3.4 **Un candidato amateur**, individual, dúo o grupo, que obtenga un Primer Premio con Felicitación del Jurado (18 a 20 puntos) en el **Concurso Nacional** deberá presentarse, obligatoriamente, en una categoría superior en la Primera Fase del Concurso del año siguiente, si su edad lo permite, o reclasificado en amateur-avanzado.
- 3.5 **Un candidato amateur-avanzado** individual, dúo o grupo, que obtenga un Primer Premio con Felicitación del jurado (18 a 20 puntos) en el **Concurso Nacional** deberá presentarse, obligatoriamente, en una categoría superior en la Primera Fase del Concurso del año siguiente, si su edad lo permite, o en otra disciplina en amateur-avanzado.
- 3.6 Ningún candidato será aceptado si no viene provisto al Concurso de la debida autorización del coreógrafo o de sus derechos de autor para las variaciones de repertorio protegidas – (siempre que dichas variaciones no pertenezcan al dvd de anaprode).
- 3.7 Serán seleccionados al concurso Nacional todos los candidatos individuales, dúo o grupo que hayan obtenido un 1er premio en la 1ª fase.

3.8 FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN EL 31 DE DICIEMBRE PARA TODOS LOS CONCURSOS.

- 3.9 No se admitirá ningún candidato/a, cuya inscripción no sea efectuada a través de algún Profesor, Centro o Escuela; es decir, no se admitirán candidatos por libre.
- 3.10 Todo candidato extranjero que lo desee tendrá derecho a participar en el concurso de ANAPRODE. El premio obtenido, solo tendrá valor en territorio español.

4 VARIACIONES

- 4.1 Un candidato sólo tendrá derecho a **TRES** pases físicos sobre el escenario en el concurso Nacional. En todas las categorías "individual", un candidato solo tendrá derecho a un único pase, sobre el escenario, en el mismo estilo. En la 1ª fase la cantidad de pases por el escenario sigue siendo ilimitada, teniendo en cuenta que en el caso de obtener 1er premio en varios pases solo podrá escoger un máximo de **TRES** pases para participar en el concurso Nacional.
- 4.2 Un grupo puede estar compuesto desde 3 hasta 12 alumnos.
- 4.3 Las coreografías presentadas en el Concurso Nacional, así como el vestuario y los componentes del grupo, deberán ser estrictamente las mismas que las de la 1ª Fase del Concurso Nacional, bajo pena de pérdida de puntos o descalificación, así como la cantidad de componentes. (La falta justificada de un candidato NO podrá reemplazar ni modificar la coreografía)
- 4.4 Una coreografía de variación libre individual, puede presentarse en un máximo de tres alumnos de una misma escuela.

5 DESCALIFICACIÓN Y PÉRDIDA DE PUNTOS

5.1 Motivos de descalificación de un candidato o pérdida de puntos:

Descalificación:

- No respetar el reglamento.
- Candidatos bajo los efectos de productos dopantes o alcohol.

Pérdida de puntos:

- No respetar las variaciones obligatorias del dvd.
- Excederse en la duración de las variaciones (cronometraje a partir del principio de la presencia de los candidatos/as sobre el escenario bailando o principio de la música o texto). **No se tolerará ningún segundo de cortesía, aunque solo pase 01 segundo la coreografía será penalizada.**
- No respetar el vestuario obligatorio para las variaciones.
- Pasos y movimientos fuera de lugar o provocativos.
- Montajes y grabaciones deficientes.

5.2 La música de las coreografías libres se debe enviar vía correo electrónico a la dirección: anaprodemusica@gmail.com indicando la cantidad de músicas que enviáis (pedir hoja informativa). El día del concurso, en el momento de la actuación, el profesor o la persona que él designe, tendrá que llevar consigo entre bambalinas una copia de seguridad de las músicas en llave USB. Las músicas deben enviarse no más tarde del 30 de enero.

6 VESTUARIO OBLIGATORIO

6.1 Vestuario exigido para todas las categorías individuales en Clásico

- CHICA: Maillot (colores oscuros prohibidos), faldita lisa (opcional), medias carne.
- CHICO: Medias grises o blancas (negro prohibido), camiseta blanca, fajín y suspensores.
- REPERTORIO: Vestuario obligatorio.

6.2 Vestuario exigido para todas las categorías individuales en Contemporáneo y Jazz

- CHICA/Chico Maillot, Camiseta ceñida o Top (color negro prohibido)
Medias, Shorts o Pantalón pirata ceñido.
Descalzos en contemporáneo.
Pelo recogido (obligatorio despejarse la cara)

6.3 Vestuario exigido para todas las categorías Escuela Bolera Individual

- CHICA: Maillot (color negro prohibido), falda (transparente, hasta la rodilla), medias color carne.
- CHICO: Maillot (color negro prohibido), medias o pantalón estilo bolero.

6.4 Vestuario exigido para todas las categorías Estilizada/ Flamenco Individual

- CHICA: Maillot (color negro prohibido), falda y zapatos.
Únicos accesorios permitidos: pendientes, flor y peineta (todos optativos).
Pelo recogido.
- CHICO: Camisa, pantalón y botas.
- Excelente: Chicas con traje (optativo). Chicos con chaqueta (optativa).

6.5 Todos los concursantes deben presentarse a la entrega de premios con el vestuario de escena.

7 VESTUARIO Y ACCESORIOS

7.1 El vestuario y accesorios son aceptados y deben ser idénticos, en la 1ª Fase y en el Concurso Nacional, para todos los estilos. El tiempo necesario para preparar el decorado en el escenario, debe estar incluido en el minutaje de la coreografía y debe ser efectuado por los propios candidatos.

7.2 Los accesorios molestos, tóxicos o que no cumplan con las reglas elementales y normas de seguridad, no son aceptados (humo y carboglace, están prohibidos). **También está prohibido cualquier producto que pueda afectar a la coreografía siguiente como talco, resina, purpurina, plumas, etc.**

8 ALUMNOS, AMATEUR-AVANZADO Y PRE-PROFESIONAL

8.1 Los alumnos y profesores remunerados no pueden participar en el Concurso.

8.2 Los alumnos que impartan clase en colegios, centros cívicos, etc., sin « contrato laboral », podrán presentarse al concurso, pero siempre en calidad de pre-profesional.

9 COREOGRAFÍAS DE LA CND/ANAPRODE

9.1 Las coreografías obligatorias del DVD de la CND y ANAPRODE serán utilizadas exclusivamente para el concurso de ANAPRODE/CND. Está prohibido utilizar estas variaciones en otros concursos sin permiso.

9.3 La utilización de una parte de una variación en un espectáculo, por parte de un miembro de ANAPRODE/CND, será sometido a su aprobación por la Comisión del concurso o por el coreógrafo/a.

9.4 Está estrictamente prohibido duplicar los DVD, derecho de exclusividad.

10 FOTOS Y VIDEOS

10.1 **LAS GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS CON FLASH** están absolutamente **PROHIBIDAS**. Los concursantes no tienen ningún derecho sobre las grabaciones de video, televisión, fotografías y otros; efectuados durante el concurso y su preparación. Sólo las personas o entidades acreditadas por ANAPRODE/CND están autorizadas.

PUNTUACIÓN Y NOTACIÓN

11.1 El jurado es inapelable y tiene la entera libertad de reclasificar a un candidato/a en otra disciplina o en otra categoría, sin derecho a reclamación.

11.2 BARÉMO:	1^{ER} PREMIO CON FELICITACIÓN DEL JURADO	18 A 20	PUNTOS
	1^{ER} PREMIO POR UNANIMIDAD	17	PUNTOS
	1^{ER} PREMIO	16	PUNTOS
	2º PREMIO A	15	PUNTOS
	2º PREMIO B	14	PUNTOS
	3^{ER} PREMIO A	13	PUNTOS
	3^{ER} PREMIO B	12	PUNTOS
	MENCIÓN	11	PUNTOS

11.2 Todos los candidatos/as que obtengan una nota inferior a 11 puntos, no recibirán ningún premio ni mención.

11.3 Este baremo es aplicable tanto a los candidatos que se presentan como amateur, como amateur avanzado y a los que lo hacen como pre-profesionales.

Si necesitáis más información sobre cualquier tema contactad con nosotros por correo electrónico, whatsapp o por teléfono

Mañana y Tarde: 977 33 17 19 / 977 21 86 26

Fax: 977 31 96 16

Móvil: 630 931 793

E-mail: anaprode@gmail.com

Página Web: www.anaprode.com